

Życiorys kandydatki na senatora UW

Iwona Kordzińska-Nawrocka

Katedra Japonistyki, Wydział Orientalistyczny UW

Tel: 505 128 606

Mail: nawrocka@uw.edu.pl

Orcid 0000-0002-5303-3290

dziekana WO ds. publikacji
wydziałowych

Wykształcenie

DOKTOR HABILITOWANY | 2011 |

Zakład Japonistyki i Koreanistyki, Wydział
Orientalistyczny, Uniwersytet Warszawski

- specjalizacja: literaturoznawstwo,
japonistyka;
- tytuł pracy: *Ulotny świat ukiyo obraz
kultury mieszczańskiej w twórczości Ihary
Saikaku*

DOKTOR | 2003 |

Zakład Japonistyki i Koreanistyki, Wydział
Neofilologii, Uniwersytet Warszawski

- specjalizacja: literaturoznawstwo,
japonistyka
- tytuł pracy: *Poetyka miłości dworskiej w
utworach prozatorskich japońskiego
antyku (VIII-XII w.)*

MAGISTER | 1992 |

Zakład Literatury Japońskiej, Wydział
Humanistyczny, Uniwersytet Shinshū, Japonia

- specjalizacja: literatura japońska

MAGISTER | 1989 |

Zakład Japonistyki i Koreanistyki, Wydział
Neofilologii, Uniwersytet Warszawski

- specjalizacja: japonistyka

Doświadczenie zawodowe

P.O. KIEROWNIKA KATEDRY JAPONISTYKI WO | OD 2023

- członek Rady Dyscypliny Nauka o
Kulturze i Religii,
- przewodnicząca wydziałowej komisji
finansowej, przewodnicząca
wydziałowej komisji wyborczej (do
2017), przewodnicząca wydziałowej
komisji ds. regulaminu
- koordynator Japonistyki
niestacjonarnej, pełnomocnik

PROFESOR UCZELNI | OD 2019

Katedra Japonistyki, Wydział Orientalistyczny,
Uniwersytet Warszawski

ADIUNKT | 2005-2019

Zakład Japonistyki i Koreanistyki, Wydział
Orientalistyczny, Uniwersytet Warszawski

ASYSTENT | 1995-2005

Zakład Japonistyki i Koreanistyki, Wydział
Noefilologii, Uniwersytet Warszawski

Staże naukowe

2023 WRZESIEŃ | UNIWERSYTET SHINSHŪ, JAPONIA |

Grant NPRH

2001, 2005, 2011, 2014, 2018 SIERPIEŃ | UNIWERSYTET SHINSHŪ, OŚRODEK BADAŃ MIĘDZYNARODOWYCH NICHIBUNKEN, JAPONIA |

Stypendia Fundacji im. Takashimy

2009 SIERPIEŃ | LONDOL SCHOOL OF ECONOMICS, WIELKA BRYTANIA |

Grant habilitacyjny MNiSW

2008 CZERWIEC- LISTOPAD | UNIWERSYTET SHINSHŪ, OŚRODEK BADAŃ MIĘDZYNARODOWYCH NICHIBUNKEN, JAPONIA |

Stypendium profesorskie Japan Foundation

1997 MAJ- LISTOPAD | UNIWERSYTET SHINSHŪ, JAPONIA |

Stypendium doktoranckie Japan Foundation

1989-1992 | UNIWERSYTET SHINSHŪ, JAPONIA |

Stypendium Ministerstwa Edukacji rządu
japońskiego

DYSCYPLINY NAUKOWE

- badania naukowe prowadzone w ramach dwóch dyscyplin: nauka o kulturze i religii oraz literaturoznawstwo

SPECJALIZACJA I ZAINTERESOWANIA BADAWCZE

- literatura klasyczna, szczególnie okresów dworskiego (VII-XII w.) oraz mieszczańskiego (XVI-XIX w.)
- język japoński - współczesny i klasyczny z uwzględnieniem zagadnień gramatyki opisowej
- kultura kulinarna Japonii, historia kuchni, tożsamość kulinarna
- kultura życia codziennego Japonii, obyczaje, obrzędy przejścia, święta doroczne, kultura komunikacji
- kultura popularna Japonii – manga, anime, gry wideo, media japońskie

GRANTY:

MNiSW Projekt badawczy nr 103 012 32/0561 daty 2007-2009,
Ukiyo (ulotny świat) jako kategoria estetyczno-literacka w prozie Ihary Saikaku

NPRH 22H 20 0085 88, lata 2021-2026
Genji monogatari, czyli Opowieść o księciu Genjim

PUBLIKACJE: 15 artykułów w czasopismach naukowych, 36 rozdziały w książkach

GŁÓWNE PUBLIKACJE:

1. *Japońska miłość dworska* (TRIO, 2005)
2. *Ulotny świat ukiyo. Obraz kultury mieszczańskiej w twórczości Ihary Saikaku* (WUW, 2010)
3. *Japońska kultura kulinarna* (Japonica 2018),
4. *Klasyczny język japoński* (WUW, 2013)
5. *Dziesięć wieków Genji monogatari w kulturze Japonii* (redakcja, WUW, 2008)
6. *Tradycja w kulturze popularnej Japonii* (współredakcja z Agnieszką Kozyrą, Japonica, 2017)
7. *Japonia w perspektywie transkulturowej* (współredakcja z Agnieszką Kozyrą, Japonica, 2020)

PRACA DYDAKTYCZNA:

132 wypromowanych licencjatów

81 wypromowanych magistrów

2 otwarte przewody doktorskie